

PARK SANSSOUCI



STIFTUNG
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN
BERLIN-BRANDENBURG



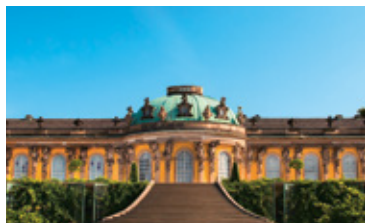
unesco

Schlösser und Parks
von Potsdam und Berlin
Welterbe seit 1990

VOM FRANZÖSISCH-BAROCK GEPRÄGTEN LUSTGARTEN DES 18. JAHRHUNDERTS ZUM MALERISCHEN LANDSCHAFTSPARK DES 19. JAHRHUNDERTS: DER UNESCO-WELTERBEPARK SANSSOUCI VEREINT GARTENKUNST UND ARCHITEKTUR, TERRASSEN, SKULPTUREN UND WASSERSPIELE IN KUNSTVOLLEN NATURINSZENIERUNGEN.

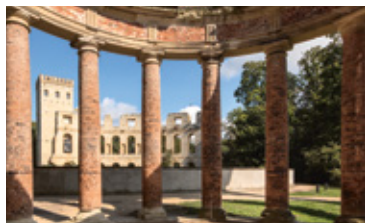
AKTUELLE
ÖFFNUNGSZEITEN:
SPSG.DE

1 SCHLOSS SANSSOUCI



Der preußische König Friedrich II. (»der Große«, 1712 – 1786) liebte das anmutige Schloss über den Weinbergterrassen als privates Refugium. In den im friderizianischen Rokokostil ausgestatteten Räumen residierte er »ohne Sorge«.

2 NORMANNISCHER TURM



Antike Ruinen in Sanssouci? Auf malerische Fernwirkung zielte die römisch inspirierte Kulissenarchitektur, angelegt 1748 für Friedrich den Großen. Der Normannische (Aussichts-)Turm kam 100 Jahre später hinzu.

3 BILDERGALERIE VON SANSSOUCI



Der Skulpturenschmuck um die Fenster auf der Gartenseite zum Thema Künste und Wissenschaft verweist auf das Innere des Gebäudes: Im überaus prachtvollen Galeriesaal ist die kostbare Gemäldesammlung Friedrichs des Großen zu bewundern.

SCHLOSSGÄRTEN GENIEßEN – MIT RÜCKSICHT

Die von der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG) betreuten Schlossgärten sind einzigartige Gartenschöpfungen und wertvolle Naturräume. Wir bedanken uns herzlich bei Ihnen, dass Sie uns bei der Pflege und dem Erhalt des Parks unterstützen, indem Sie die Parkordnung und die Hinweisschilder vor Ort beachten. Ihre Rücksichtnahme trägt dazu bei, dass alle Besucher:innen den Park Sanssouci in seiner vollen Pracht genießen können.



INFORMATIONEN:
SPSG.DE/PARKISART

#PARK
ISART

4 NEPTUNGROTTE



Ein Juwel der friderizianischen Gartenkunst: Auf dem Portal der Brunnenanlage mit muschel-förmigen Marmorbecken thront der Meeresgott Neptun. Im Innern der Grotte schimmern Perlmuttermuscheln, bemalte Schilfblumen und Kristalle.

5 OBELISK



Fantasiehieroglyphen zieren den Obelisk, der zusammen mit je zwei doppelten Säulenreihen das Obeliskportal am östlichen Parkzugang bildet. Am Fuß der Säulen stimmen Statuen der Göttinnen Flora und Fauna auf den Parkbesuch ein.

6 FRIEDENSKIRCHE



Frühchristliche römische Basiliken inspirierten den preußischen König Friedrich Wilhelm IV. (1795 – 1861) zu diesem Ensemble am Marlygarten. Der 42 Meter hohe Campanile überragt die Friedenskirche mit Kreuzgang und Atrium.

7 ERSTES RONDELL



Heckenkabinette gliedern die Hauptachse zwischen Obelisk und Neuem Palais. Im Ersten Rondell sind Büsten zweier römischer Kaiser und vier afrikanischer Personen in antiken Gewändern ausgestellt.



Bitte werfen Sie Ihren Abfall in die bereitstehenden Behälter – oder nehmen Sie ihn am besten wieder mit! Unsere Gärtnerinnen und Gärtner kümmern sich lieber mit Hingabe um die Pflege der Beete und Wiesen damit Sie Ihren Besuch genießen können. Sie haben daher wenig Zeit Ihren Abfall zu entsorgen.



Sie lieben Hunde? Wir auch, aber nur an der Leine! Bedenken Sie bitte, dass andere Menschen Angst vor Hunden haben und andere Tiere und Vögel empfindlich gestört werden könnten. Sammeln Sie den Hundekot ein und entsorgen Sie ihn in den Müllbehältern.



Der Park Sanssouci ist Lebensraum für viele geschützte, zum Teil auch bedrohte Pflanzen- und Tierarten. Bitte rasten Sie deshalb nur auf der Liegewiese und schützen Sie mit uns die biologische Vielfalt der übrigen Wiesen. Reißen Sie keine Blumen, Pflanzen u. ä. aus!

8 GROSSE FONTÄNE



Zwölf Marmorskulpturen bilden das Französische Rondell um die Große Fontäne im Parterre von Sanssouci. Die Götterfiguren und Allegorien der vier Elemente sind meisterliche Kopien der französischen Originale durch heutige Künstler.

9 CHINESISCHES HAUS

Bühne frei für die Rokoko-Inszenierung der Chinamode: In den Nischen des Gartenpavillons lagern »chinesische« Figurengruppen in exotischen Kostümen; im Innern setzt sich die heitere Atmosphäre im fantasievollen Deckengemälde fort.

10 RÖMISCHE BÄDER

Italien als Sehnsuchtsort: Angelehnt an italienische Landgüter des 15. Jahrhunderts gestalteten die Architekten Schinkel und Persius das romantische Gebäude- und Gartenensemble für Kronprinz Friedrich Wilhelm IV., der 1840 König wurde.

11 SCHLOSS CHARLOTTENHOF

Der Sommersitz des Kronprinzenpaares Friedrich Wilhelm IV. und Elisabeth präsentiert sich als vornehme Villa im klassizistischen Stil, erhöht über reizvolle Außenanlagen mit Terrassen, Säulengang, Gärten und Wasserspielen.

Erklettern Sie keine Skulpturen oder Bäume und nutzen Sie zum Abstellen Ihrer Räder unsere Fahrradständer! Skulpturen, Gebäude oder Bänke sind Kunstwerke, die durch mutwilligen Vandalismus genauso wie durch gedankenloses Verhalten beschädigt oder zerstört werden können.

Das Fahrradfahren ist im Park Sanssouci verboten. Nur der asphaltierte Ökonomieweg (auf der Karte gelb markiert) ist als Radweg freigegeben. Bitte nutzen Sie Ihr Fahrrad nur auf den ausgewiesenen Strecken und erfreuen Sie mit rücksichtsvoller Fahrweise sich selbst und Ihre Mitmenschen!

Die einzigen Höhenflüge, die im Park Sanssouci erlaubt sind, gelten unseren majestätischen Bäumen und den Vögeln – nicht aber freifliegenden Drohnen, die bei uns verboten sind. Lassen Sie uns den Park ohne Luftsportakrobatik am Himmel genießen und Ihre fliegenden Wunderwerke woanders tanzen.

12 FREUNDSCHAFTSTEMPEL



Seiner Lieblingsschwester Wilhelmine widmete Friedrich der Große diesen Rundpavillon: Die Marmorstatue zeigt sie als Markgräfin von Bayreuth, die Medaillonbilder an den Säulen erinnern an berühmte Freundschaftspaare der Antike.

13 NEUES PALAIS



Eine »Fanfaronade« (Prahlerei) nannte Friedrich der Große das repräsentative Gästeschloss, gekrönt von einer Kuppel und geschmückt von hunderten Skulpturen. Im Innern faszinieren grandiose Festsäle und luxuriöse Appartements.

14 KOLONNADEN MIT TRIUMPHTOR, NEUES PALAIS



Als Pendant zum Neuen Palais bilden zwei Kolonnaden mit dem Triumphtor in der Mitte den westlichen Abschluss des Parks Sanssouci. Beidseitig gerahmt werden sie von den Communs, die als Wirtschaftsgebäude des Schlosses dienten.

15 ANTIKENTEMPEL



Unter dichtem Baumbestand verbirgt sich der geschlossene Rundbau mit Säulenschmuck und Kuppel, erbaut als Pendant zum Freundschaftstempel. Hier bewahrte Friedrich der Große seine kostbare Sammlung antiker Skulpturen auf.

PARK SANSSOUCI APP



PARK SANSSOUCI APP
IHR DIGITALER BEGLEITER
DURCH DAS WELTERBE
JETZT KOSTENLOS
HERUNTERLADEN



16 BELVEDERE KLAUSBERG



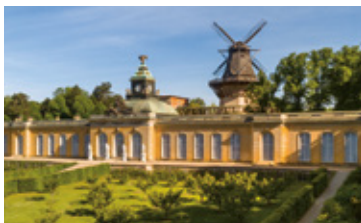
Auch das letzte Bauwerk des 18. Jahrhunderts in Sanssouci folgt dem Vorbild der Antike. Der kuppelbekrönte, von Säulen umgebene zweigeschossige Rundbau – 1772 vollendet, 1945 ausgebrannt, 1994 rekonstruiert – bietet (bei Sonderöffnungen) schöne Aussichten.

17 ORANGERIESCHLOSS



Eine Statue Friedrich Wilhelms IV. vor seiner »Lieblingsschöpfung«: Mit der imposanten Anlage aus Gästes Schloss im Mittelbau, Aussichtsgalerie zwischen zwei Türmen und den zwei Pflanzenhallen gelang 1861 die Vollendung des »preußischen Arkadien«.

18 NEUE KAMMERN VON SANSSOUCI



Äußerlich der Bildergalerie ③ ähnlich mit Kuppel, sowie auf der Gartenseite Skulpturen und Fenstertüren, beherbergen die Neuen Kammern reich ausgestattete Gästeappartements sowie einzigartige Festsäle und Galerien.

19 HISTORISCHE MÜHLE



Die 1945 abgebrannte Mühle wurde am historischen Standort wieder aufgebaut. Sie zeigt eine Ausstellung zur Geschichte der Mühle und der Getreideverarbeitung und mahlt Mehl für Biobackwaren.



KOSTENLOSE APP »ACTIONBOUND« DOWNLOADEN, CODE EINSCHANNEN UND HIER IM PARK SPIELEN!

[ACTIONBOUND.COM/BOUND/ACTIONIMPARKSANSSOUCI](https://www.actionbound.com/bound/actionimparksanssouci)



WILLKOMMEN IM UNESCO-WELTERBE

Der Park Sanssouci ist täglich von 8 Uhr bis zum Einbruch der Dunkelheit für Sie geöffnet.

BARRIEREFREIHEIT IM PARK SANSSOUCI

Der Park Sanssouci erstreckt sich über drei Höhenebenen. Die Steigung zwischen den Ebenen ist immer größer als 6 %.

In der unteren Ebene befindet sich der größte Teil der Parkanlage mit dem Neuen Palais, Schloss Charlottenhof, den Römischen Bädern, dem Chinesischen Haus und der Friedenskirche.

Die mittlere Ebene erreichen Sie über den Sizilianischen Garten. Von dort aus gelangen Sie zu den Neuen Kammern von Sanssouci und über eine weitere Steigung zum Schloss Sanssouci. Diese Ebene können Sie auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln (Bus 695) erreichen.

Die obere Ebene des Parkes erreichen Sie, wenn Sie hinter dem Besucherzentrum an der Historischen Mühle links abbiegen. An diesem Weg befinden sich das Orangerieschloss und das Belvedere auf dem Klausberg. Das Schloss Charlottenhof, das Chinesische Haus, das Belvedere auf dem Klausberg und die Bildergalerie von Sanssouci sind für Besucher:innen im Rollstuhl leider nicht zugänglich.

Eine Routenempfehlung für die Erkundung aller drei Ebenen finden Sie in der Karte eingezeichnet.

Impressum Herausgeber: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, August 2023; Fotonachweis: SPSG, Leo Seidel, Günther Schneider, André Stiebitz, Hans Bach, Reinhardt & Sommer, Nadine Conrad, Michael Lüder

INFORMATIONEN FÜR BESUCHER:INNEN

+49 (0) 331. 96 94-200

TICKETS.SPSG.DE SPSG.DE

  **SPSGMUSEUM**  **SANSSOUCI.PALACE**

GEFÖRDERT DURCH

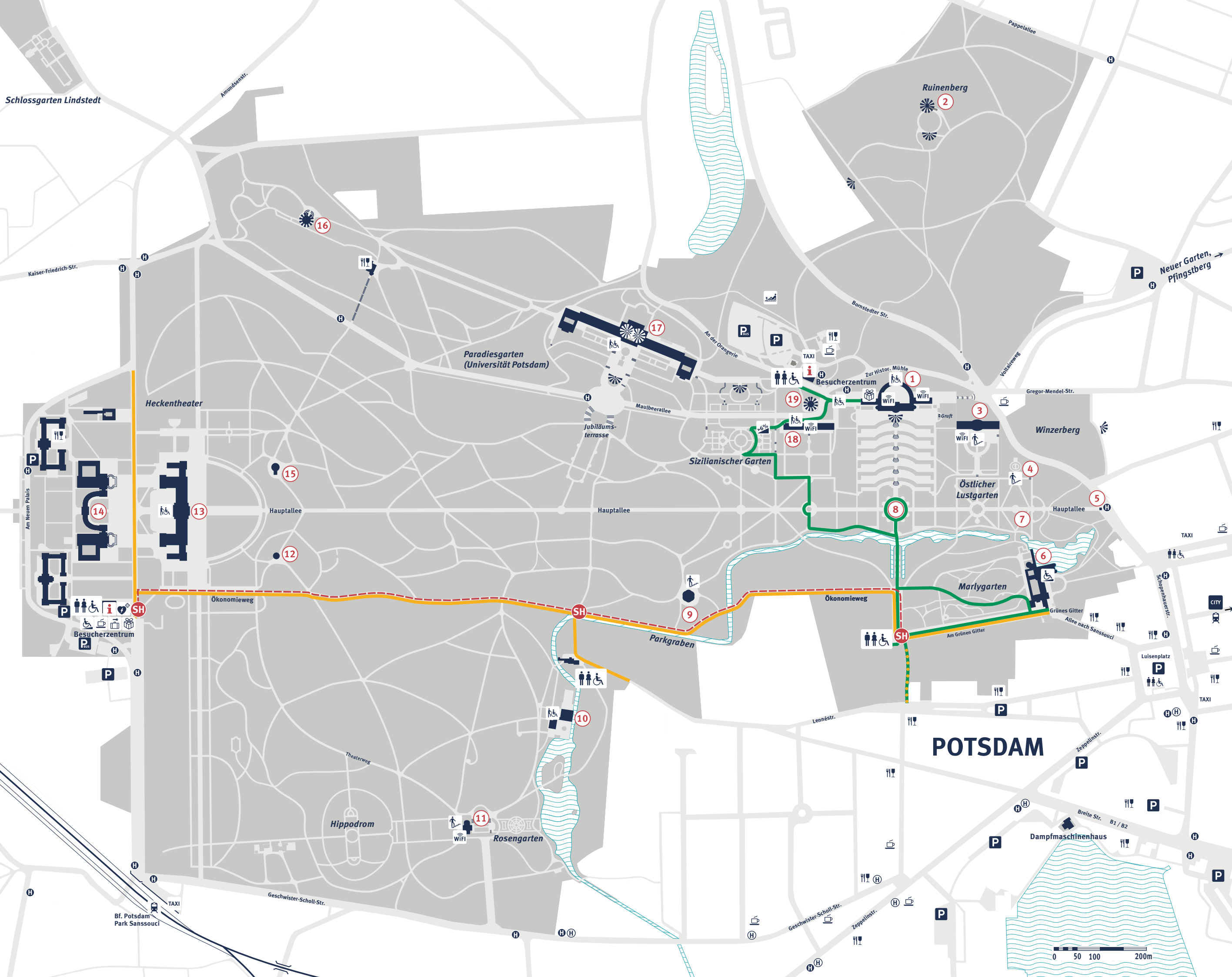


KÖNIGIN UND KÖNIG FÜR EIN JAHR

MIT DER JAHRESKARTE DER STIFTUNG
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN
BERLIN-BRANDENBURG



JETZT ONLINE KAUFEN: TICKETS.SPSG.DE



- 1 SCHLOSS SANSSOUCI
- 2 NORMANNISCHER TURM
- 3 BILDERGALERIE VON SANSSOUCI
- 4 NEPTUNGROTTE
NICHT BEGEHBAR
- 5 OBELISK
- 6 FRIEDENSKIRCHE
- 7 ERSTES RONDELL
- 8 GROSSE FONTÄNE
- 9 CHINESISCHES HAUS
- 10 RÖMISCHE BÄDER
- 11 SCHLOSS CHARLOTTENHOF
- 12 FREUNDSCHAFTSTEMPEL
NICHT BEGEHBAR
- 13 NEUES PALAIS
- 14 KOLONNADEN MIT TRIUMPHTOR,
NEUES PALAIS
- 15 ANTIKENTEMPEL
NICHT BEGEHBAR
- 16 BELVEDERE KLAUSBERG
NICHT BEGEHBAR
- 17 ORANGERIESCHLOSS
- 18 NEUE KAMMERN VON SANSSOUCI
- 19 HISTORISCHE MÜHLE

- i** INFORMATION /
BESUCHERZENTRUM MIT
BEHINDERTENGERECHTE
TOILETTE
TICKETVERKAUF
GELDAUTOMAT
WI-FI
(NUR IM EINGANGSBEREICH)
- g** LIEGEWIESE
- H** TRAM-HALTESTELLE
- b** BARRIEREFREI ZUGÄNLICH
- h** BUSHALTESTELLE
- m** EINGANG FÜR MOBILITÄTS-
EINGESCHRÄNKTE
MIT HILFE
- f** FAHRRADSTRECKE
- o** FAHRRADSCHIEBESTRECKE
- n** NICHT BARRIEREFREI
- t** ROUTE FÜR MOBILITÄTS-
EINGESCHRÄNKTE
- l** TOILETTE
- rs** ROUTE SHUTTLE-SERVICE
SAISONAL
- sh** HALTESTELLE
SHUTTLE-SERVICE
SAISONAL
- tr** BEHINDERTENGERECHTE
TOILETTE
- st** AUSSICHTSPUNKT
- tr** BAHNHOF
- taxi** TAXISTAND
- p** BUSPARKPLATZ
- p** PKW-PARKPLATZ
- wifi** WI-FI
- def** DEFIBRILLATOR

ENTFERNUNGSANGABEN

SCHLOSS SANSSOUCI 1 ÜBER DIE GROSSE FONTÄNE 8 ZUM NEUEN PALAIS 13: CA. 2,0 KM, 25 MIN

ORANGERIESCHLOSS 17 ZUM SCHLOSS CHARLOTTENHOF 11: CA. 1,3 KM, 16 MIN

SCHLOSS SANSSOUCI 1 ÜBER DIE GROSSE FONTÄNE 8 ZUM SCHLOSS CHARLOTTENHOF 11:
CA. 1,7 KM, 21 MIN

FRIEDENSKIRCHE 6 ÜBER DIE GROSSE FONTÄNE 8 ZUM SCHLOSS SANSSOUCI 1: CA. 1,1 KM, 14 MIN

BESUCHERZENTRUM AN DER HISTORISCHEN MÜHLE 1 ÜBER DIE GROSSE FONTÄNE 8
ZUM BESUCHERZENTRUM AM NEUEN PALAIS 13: CA. 2,4 KM, 31 MIN

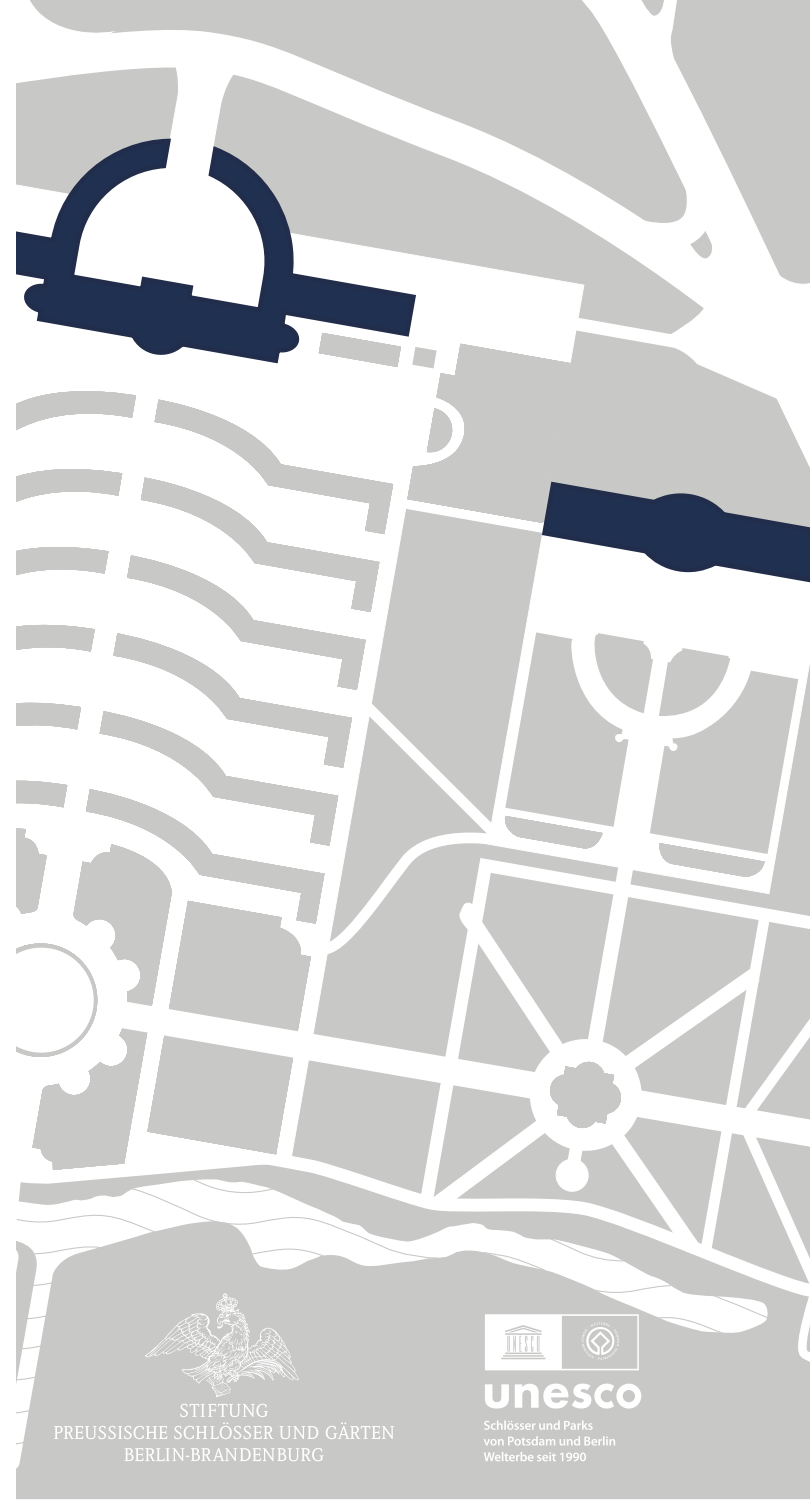
BILDERGALERIE VON SANSSOUCI 3 ZU DEN NEUEN KAMMERN VON SANSSOUCI 18: CA. 0,4 KM, 5 MIN

ORANGERIESCHLOSS 17 ZUM BELVEDERE KLAUSBERG 16: CA. 1,0 KM, 12 MIN

BESUCHEREINGANG GRÜNES GITTER ÜBER DEN ÖKONOMIEWEG ZUM NEUEN PALAIS 13: CA. 2,2 KM, 28 MIN

BESUCHEREINGANG GRÜNES GITTER ÜBER DIE GROSSE FONTÄNE 8 UND HAUPTALLEE
ZUM NEUEN PALAIS 13: CA. 2,5 KM, 31 MIN

PARK SANSSOUCI



STIFTUNG
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN
BERLIN-BRANDENBURG

unesco
Schlösser und Parks
von Potsdam und Berlin
Weiterbe seit 1990